



mmaturus, disappearance and Appearance of Eyebrow, 991, Europe

*

Déchirer la vie: les stratégies de l'anecdote

......

1. Esquisse et définition

eune impression qui court à la surface de la vie et la déchire» (E. Bloch, Traces)

L'anecdate est un nécit qui survient après coup, qui interprête le réel et délivre un sens, un secret. Cellection de sensations, d'affects, de réflexions, d'images, elle est élaborée et travalible par la langue qui soigne sa chute, prépare son achévement come un choc, de sorte qu'elle s'inscrit dors sons peine – avec fulgurance, et pour longteeps – dans la mémoire.

pour longtemps - dans la mémoire.

L'anecdate est une parole anchaïque qui réunit les hommes autour du feu, autour d'un repos. Elle est conviviain, elle crée des liens, elle circule. Brêve et exemplaire, elle ponctue la langue du philosophe qui en use pour révière la complexité d'une pensée; elle est un «savoir-dire», une théorie en action, une molératechnique. Elle intervient à un moment clé du discours, dans un contexte spécifique.

5

Anecdote

Program Hapax Series

Edited by Claire de Ribaupierre

Authors

Jean-Philippe Antoine Jean-Christophe Bailly Claire de Ribaupierre Christophe Fiat Christine Lapostolle Shimabuku

Edition

French August 2007 ISBN: 978-3-905770-99-5 Softcover, 105 x 165 mm 128 pages Images 10 color / 1 b/w CHF 18 / EUR 10 / £ 7 / US 15

Anecdote and contemporary art

The anecdote is a marginalized form, a simple form, often scorned. Relevant to street culture and not to spaces of protected knowledge, the anecdote is a minor language, one could even say, as did Deleuze, with revolutionary potential. It is not a matter of telling stories, but of envisaging the anecdote as theoretical question and an object which engages a meaning and a relation with the other. Placed in the context of contemporary art, we discover it at work in the oeuvre of certain artists and authors today.

Claire de Ribaupierre is a Doctor of Literature at the University of Lausanne, and co-director of the postgraduate program MAPs at the Ecole Cantonale d'Art du Valais.

With contributions by Jean-Philippe Antoine, Jean-Christophe Bailly, Christophe Fiat, Christine Lapostolle, Claire de Ribaupierre, and Shimabuku.

Only available by les presses du réel. Limited stock.