

Patrick Weidmann Bimboplastie (Poolfiction & Beyond)

Program Hapax Series

Edited by Lionel Bovier

Authors
Patrick Weidmann

Edition
French
August 2007
ISBN: 978-3-905770-76-6
Softcover, 105 x 165 mm
64 pages
Images 24 color
CHF 18 / EUR 10 / £ 7 / US 15



Blande commença por enfilier des peries, gemes à alierons multipliés morquées d'une empreinte piomble, certes, un refus du destini «the quick brown fox jumps over lazy dogas. Voulin... vouili C'est pour un contrôle des ovaires..., -1, bientôt -2. No more ovaires... rés... hés.. hé! Perie... un suphémisme... en réalité de la chaleur humaine pompée des entraîlies, du brut, une viscosité/ arisposité sur mesure.

En public, elle s'exprime sur un mode intempestif, «... car II n'y a rien de plus villain qu'un public. «... Elle entend quotidiennement des: «Qu'est-ce que tu peux être vulgaire... r'est invraisembioble!». «Ah non! Je ne suis pas vulgaire... obscine! Ço, «Ah non! Je ne suis pas vulgaire... obscine! Ço, je crois vous pouvez comprendre...» Catégorique dusal, le refus de la position du missile à cent millions de pratiques. Sodomie, uniquement «doggy style». Répétes un peu... pour voir! «So d'ho my do ggu'ist yte.».

.

A literary experiment

"Bimboplastie" is a literary layering: sometimes experimental writing such as found in TXT, sometimes a cynical readers manual for ambient nonsense, sometimes a scenario for a meta-pornographic film, where Ballardian tropes, dazzling critics, and lexicographic wanderings mix.

"All art," he wrote (unless it is about her, Blonde, the heroine of this short story), "consists of a social attitude toward words and a disobedience to phrases." But the text is also a vector of mental images, confronted here with certain photographs by the author—a means of reclaiming the relation of the illustration and the text to the oeuvre and of reaffirming that all art consists of a social attitude toward images and a disobedience to the Great Texts.

Patrick Weidmann is an artist and author who lives in Geneva.

Only available by les presses du réel. Limited stock.